

TATA BOJS – PĚŠÁCI BÍLÉ STOPY

Skupina Tata Bojs nazpívala novou verzi slavných Pěšáků. Píseň, která získala před deseti lety cenu Anděl za skladbu roku, má zcela nové a pro mnoho fanoušků možná překvapivé téma. Věnuje se totiž našemu nejslavnějšímu a největšímu závodu na běžkách, Jizerské 50.

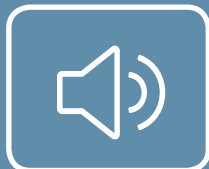
„Jizerku máme rádi, před několika lety jsme v Liberci v rámci závodního víkendu hráli koncert a pamatuju si, že měl skvělou atmosféru. Ten nápad dát Pěšákům nový, zimní kabát se nám líbil a těšíme se, až novou verzi písně zahrajeme živě. Je to dokonce už třetí videoklip, který jsme k téhle písničce od jejího vydání v roce 2007 udělali“ vysvětluje Milan Cais, frontman kapely.

V aktuálním videoklipu střídá záběry ze samotných závodů běžkařská „exhibice“ chlapců z kapely. „Komické prvky Mardoši a Vládka, kterým sekunduje snaživý trenér Dušan, jsou podle mě vtipnou kostrou klipu. Smáli jsme se hodně

už na place. A myslím, že klipu sluší i retro duch sedmdesátých let, ve kterých jsme všichni vyrůstali,“ doplňuje Milan Cais.

V klipu si zahrál i jeden z nestorů bílé stopy, Ladislav Míka, který nechyběl ani na jednom z ročníků Jizerské 50. V roli komentátora se ocitl redaktor České televize Pavel Čapek, který již několik let závody z Bedřichova skutečně moderuje.

Režie se ujal David Mencl, který má za sebou videoklipy pro kapely Kieslowski, Kittchen, Houpací Koně a Nauzea Orchestra. Za kamerou stál Marek Dvořák, který připravoval pro skupinu Tata Bojs již třetí videoklip.



YouTube